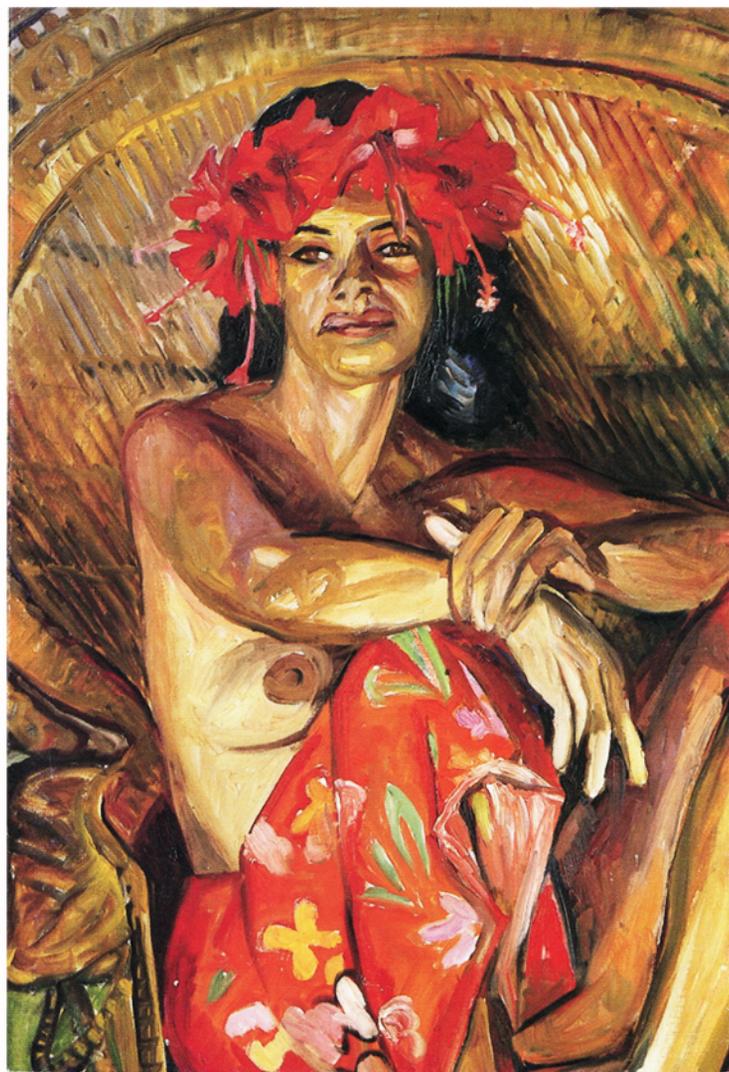


EXPOSITION

Les Arts au Château

Office Culturel de Solliès-Pont

Jean Dubrusk



SOLLIÈS-PONT

Au Château - 1, rue République 83210 Solliès-Pont

Salles Eugène Baboulène et Léon Vérane

Du **11** au **20** juin 2025

Ouverture au public tous les jours de **10h** à **17h**



Les Arts au château

Jean Dubrusk

Marin, pilote de chasse... dessinateur et peintre !!...

L'Office culturel de Solliès-Pont vous invite à une exposition organisée en collaboration avec la municipalité.

Pour Jean Montpellier, dessiner et peindre était une nécessité absolue, un besoin vital, obsédé qu'il était, par la recherche du caractère : il lui fallait décrypter la beauté, redonner vie à la vie.

Son cheminement personnel l'a convaincu que tout le problème de la peinture (et la difficulté !) était de restituer l'atmosphère par le biais des formes : cette conviction résume bien son art et nous invite à partager son émotion... dans la joie, puisque selon J.P. Delarge, « il use d'une palette qui fait rire les couleurs »...

La Provence

Axel Kahn s'exprimait ainsi : « La quête de la beauté est indispensable à l'épanouissement d'une vie authentiquement humaine... On peut connaître un sentiment de bonheur rien qu'en allant au-devant de la beauté ».

Jean Dubrusk a mené cette quête toute sa vie.

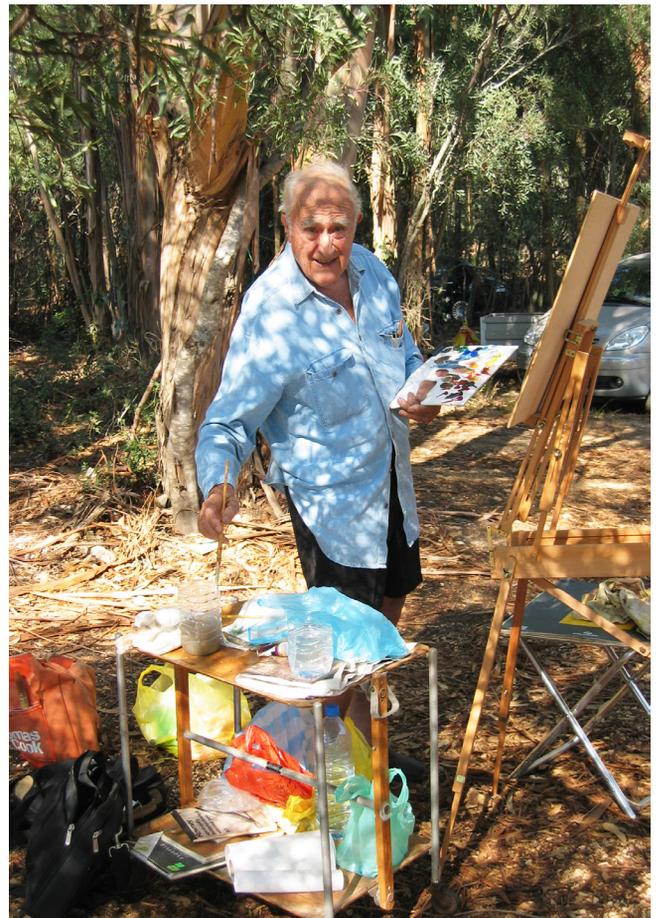
Jean Montpellier à la ville, Jean Dubrusk de son nom de peintre, était un personnage hors norme, un être insatiable, gourmand de la vie qui mena de front et avec passion son métier de marin et sa vie d'artiste.

Chaleureux, d'une intelligence communicative, curieux de tout et de tous, c'était un esprit libre et non conventionnel, généreux et profond qui cultivait l'amitié.

Jean était un homme séduisant dont le beau regard bleu pouvait vous scruter ou se faire taquin, un homme authentique et sensible, un rien provocateur, plein de charme et de fantaisie dont témoignaient ses tenues parfois extravagantes.

Ainsi, chez lui, en Provence ou en Polynésie, toujours chapeauté, chapeau de paille ou bonnet de marin, vêtu d'un short en jean, il apparaissait mules Cardin à talon aux pieds desquelles émergeaient des chaussettes rayées rouges.

Non loin, sa vieille 304, un véhicule antique, guimbarde tellement rouillée que l'on pouvait se demander comment elle tenait encore debout.



Jean Dubrusk est peintre. C'est une vocation précoce qui se manifesta dès l'enfance.

Son don pour la peinture est un vrai talent dont témoigne cette toile représentant un pin sur fond de ciel bleu azur peinte à l'âge de 10 ans.



« Le pin à Mar Vivo » - 1935 - Huile sur bois - 42x32cm

Sa rencontre, en 1955 avec le peintre Emmanuel Charles Benezit fut déterminante.

Après avoir vu ses toiles, celui qui devint son maître et dont il devint le fils spirituel, lui imposa de travailler pendant plusieurs années en usant du noir et blanc ce qui fut une réelle souffrance pour cet amoureux de la couleur.

La couleur, il en mettait partout disait son Maître !

L'œuvre de Jean Dubrusk, né à La Seyne-sur-Mer, se nourrit de la richesse des paysages de Provence, de la beauté de la nature magnifiée par la lumière du midi, mais aussi des scènes quotidiennes de la vie méditerranéenne à Toulon comme autour de la rade qu'il traversait adolescent tous les jours pour aller au lycée.



« Pointus au port » - Le Brusca - Huile sur toile - 65x92cm

Sa peinture est figurative et trouve sa source dans son environnement. Tout l'inspire, les champs de fleurs, les fruits de la terre, les rues du vieux Toulon, les pointus, les scènes de rue, de pêche ou de plage, la mer et la Marine bien sûr.



« P-A à l'arsenal » - Huile sur papier - 65x81cm



« Carénage au Brusca » - Huile sur toile - 54x73cm



« Nature-morte aux grenades » - Huile sur carton - 50x65cm



« Soucis et giroflées en culture » - Huile sur toile - 54x65cm

Où qu'il soit, il n'abandonne jamais ses pinceaux ou son crayon, remplissant un nombre considérable de carnets qui servent de base de travail.

Jean Dubrusk peint sur le motif mais aussi en atelier à partir de croquis légendés pour être ensuite aquarellés.

Il est un dessinateur remarquable saisissant d'un trait l'atmosphère d'un paysage ou d'une scène de vie.

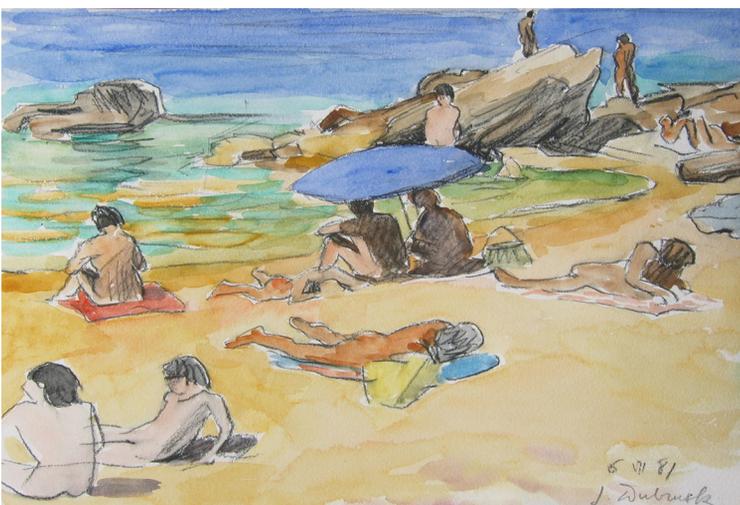
Autant sa peinture, toujours sous tendue par le dessin esquissé à la volée d'une main sûre, est vigoureuse, puissante, riche en couleur et en matière, autant ses dessins sont délicats et fins et montrent une autre facette de son art et de sa sensibilité.



« Cours Lafayette en hiver » - Carbone & rehauts d'aquarelle - 27x22cm



« La marchande de cade » - Carbone & rehauts d'aquarelle - 27x22cm



« Au soleil du Jonquet » - Carbone & rehauts d'aquarelle - 27x22cm



« Le Cri-Cri » - Fusain & rehauts d'aquarelle - 40x30cm

La Polynésie

Si l'artiste est sensible à ses racines, il plante son chevalet dans d'autres régions de France ou du monde à la faveur de ses déplacements, de ses voyages et de ses affectations.

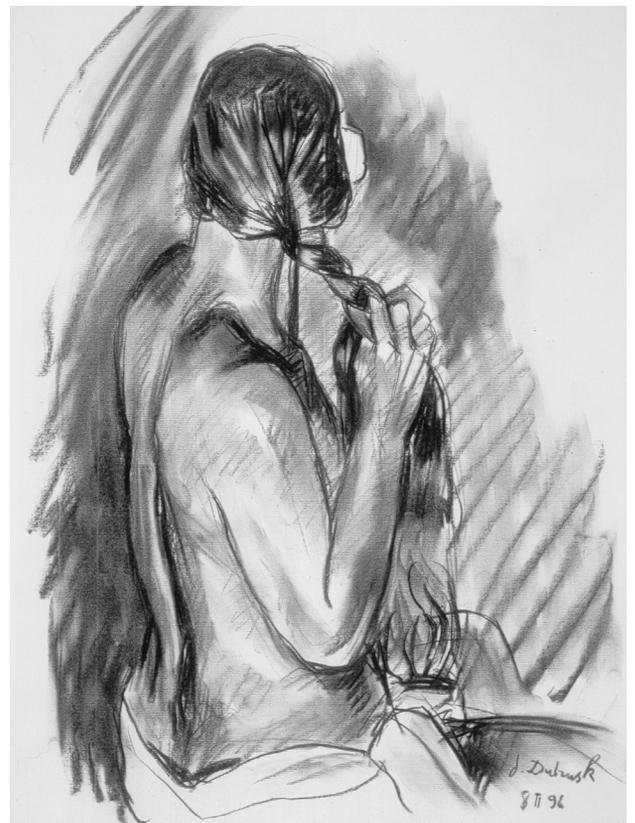


« L'heure de la sieste » - Huile sur papier marouflé - 50x65cm

A cet égard, la découverte de la Polynésie à l'occasion de sa mutation au poste de commandant de la zone maritime et des forces maritimes de l'océan Pacifique (août 1982 à juin 1984) fut un véritable choc esthétique.

Il est immédiatement séduit tant par la beauté de la végétation, la sensualité des femmes que par le charme d'un mode de vie simple et naturel où la musique et la danse sont en bonne place.

Le peintre a trouvé son graal (havre) et choisira de rester vivre à Tahiti partageant son temps entre l'activité citadine du port de Papeete et la langueur de Moorea où il résidera au bord du lagon dans un faré traditionnel.



« Vahine à la natte » - Fusain - 34x44cm

Jean Dubrusk y est heureux, immergé dans un monde qui nourrit son travail.



« Moorea, le fare au kawa » - Huile sur toile - 65x81cm

Il peint avec ardeur, cet environnement qui l'enchanté avec pour autre thème de prédilection la tahitienne dont il aime traduire sur la toile les courbes, la couleur et le charme.



« Vahine à Phibiscus » - Huile sur canson - 65x54cm

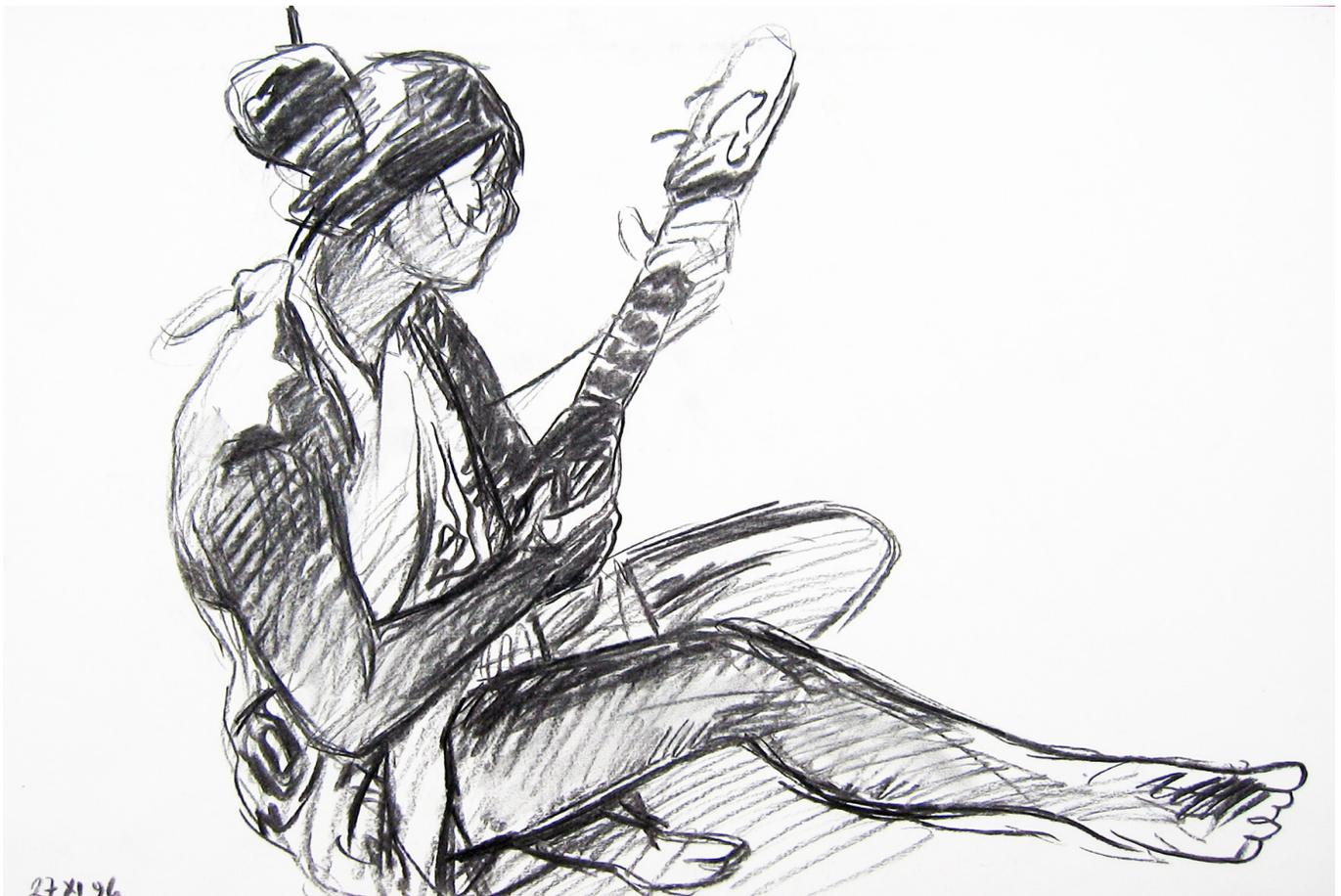


« Le taua » - 1985 - Huile sur papier marouflé - 81x60cm



« Maharepa, la pirogue sur la plage » - Huile sur cartoil - 33x41cm

Il mène avec Monique son épouse, une vie sobre et harmonieuse, nageant, pêchant et navigant sur le lagon, cuisinant les produits de sa pêche pour offrir aux amis des bouillabaisse d'anthologie.



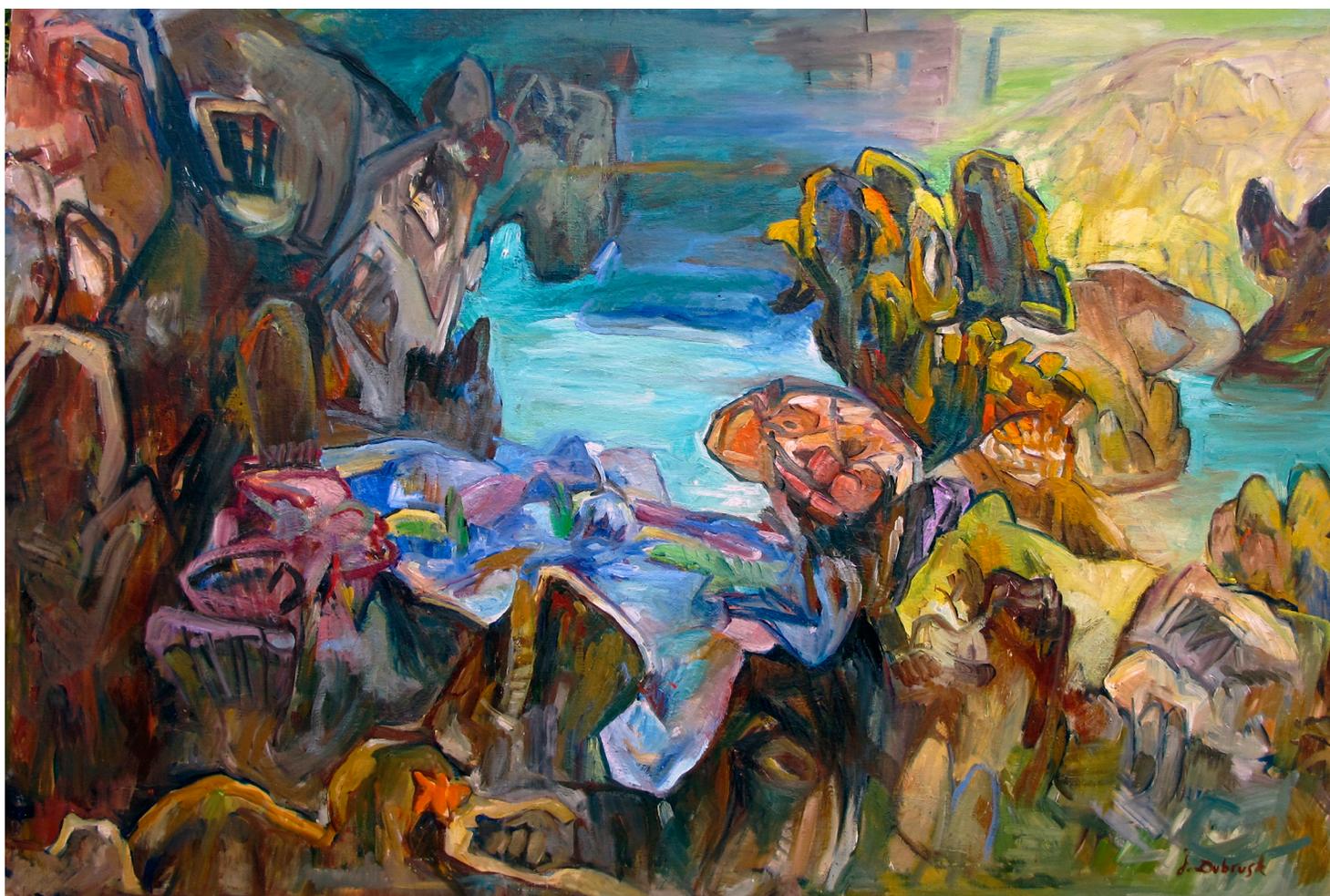
« Fetia au ukulele » - Fusain - 65x54cm

La richesse de la faune et de la flore du lagon le ravit à de tel point qu'il restera des heures sous l'eau avec masque et tuba pour en saisir la beauté sur des plaques de plongée, dessins retranscrits sur papier puis aquarellés, pour ne rien oublier de l'émotion colorée.



Croquis à l'encre de chine aquarellé

De grandes toiles reproduiront la magnificence des fonds marins dans un registre où le réel confine à l'abstrait, l'abstraction étant l'une des préoccupations du peintre.



« Sérénité » - Huile sur toile - 114x146cm

Jean Dubrusk a terminé sa vie au Brus. Il y avait sa maison, son port d'attache. Il aimait parcourir les rues du village, descendre sur les quais où il bavardait volontiers avec les pêcheurs à qui il achetait le poisson.

Il allait comme à son habitude se baigner au Jonquet, l'une des plages située à proximité du cap Sicié. Il a continué à peindre encore et toujours et à mener jusqu'au bout cette vie imprégnée de naturel, d'authenticité et d'amitié.



« Annonce du printemps au Brus » - Huile sur canson - 73x100cm



« Douceur du matin au Levant » - Huile sur cartoil - 38x46cm

Cette exposition vous permettra de découvrir deux facettes de son travail, les œuvres inspirées par la Provence d'une part et par la Polynésie d'autre part.

Laissez-vous embarquer dans le voyage que fit Jean Dubrusk de la rade merveilleuse de son enfance à la luxuriance des îles du Pacifique sud et laissez-vous séduire et émouvoir par la force de son œuvre.

Véronique Thévenin Garron

Coordonnées :

Mail : artiste@jean-dubrusk.com

Site : <https://www.jean-dubrusk.com/>

Facebook : Jean Montpellier-Dubrusk Artiste Peintre



PLAN D' ACCÈS



Renseignements

Office de tourisme de la vallée du Gapeau

3, place du général de Gaulle

83210 Solliès-Pont

Tél : 04 94 28 92 35

Site : <https://www.valleegapeau-tourisme.fr/>

