

FESTIVAL DE THÉÂTRE SOLLIÈS-PONT



DU 26 AU 28 AVRIL 2024

1ère édition



Salle des fêtes
1, rue Lucien Simon
83210 Solliès-Pont





FESTIVAL DE THÉÂTRE
SOLLIÈS-PONT

DU 26 AU 28 AVRIL 2024

Pour sa première édition, le Festival de Théâtre Contemporain de Solliès-Pont ose la diversité et sélectionne 5 pièces de théâtre de renommée nationale qui ont eu un grand succès à Paris et au Festival d'Avignon.

A travers ces 5 spectacles - un spectacle musical, un thriller, une pièce historique et contemporaine, un conte familial et de l'humour - ce Festival vous invite à découvrir des créations originales, des histoires captivantes et des personnages attachants.

Des moments de théâtre qui ne vous laisseront pas indifférents.

Que vous soyez amateurs de comédies, de drames ou de pièces contemporaines, chacun trouvera forcément son bonheur parmi la sélection 2024.

A l'issue de ce festival, lors de la cérémonie de clôture, 3 prix seront décernés : le prix du public, le prix de la presse et le prix du jury.

Bon festival !

Les spectacles sélectionnés pour la première édition du Festival de théâtre de Solliès-Pont ont reçu des critiques dithyrambiques de la part du public et de la presse nationale et régionale.

Ce Festival propose une programmation riche et variée, avec des spectacles pour tous les goûts et tous les âges.

Au programme

Vendredi 26 avril

21:00 Prisca Demarez dans Coquelicot

Samedi 27 avril

17:00 Nino au pays des rêves

21:00 L'étrange Affaire Émilie Artois

Dimanche 28 avril

14:30 Ce monde pourra-t-il changer un jour ?

16:30 Yohann Lavéant dans le Propre de l'Homme

18:00 Cérémonie de remise des prix



VENDREDI 26 AVRIL À 21:00

Tout public

Durée 75mn

De et avec
**Prisca
Demarez**

Au piano
Shay Alon

Création
Costumes
**Eymeric
François**

Création
Lumières
**Véronique
Fonteny**

Prisca Demarez dans Coquelicot

Création originale | One Woman Musical

“Je ne suis pas une rose qu'on peut couper pour la laisser mourir dans un vase ! Je suis Coquelicot !”

Comment se trouver et rester fidèle à soi-même quand, dès la naissance, le monde nous met dans des cases ? Comment trouver sa Voie ? Comment trouver sa Joie ? Prisca se sert de sa vie d'artiste et de femme pour nous poser ces questions avec humour, folie et poésie. Et quand les mots ne suffisent plus, sa voix nous transporte plus loin.

Un spectacle qui fait rire pour faire réfléchir.

2 nominations aux Trophées de la Comédie Musicale en 2023 | Succès Paris

Prisca Demarez : artiste, chanteuse et comédienne

2017 : Trophée de la comédie musicale de la **meilleure artiste interprète féminine** pour son rôle de Nancy dans la comédie musicale *Oliver Twist*.

2019 : Voix de la reine Iduna, la mère d'Elsa et Anna, dans le film Disney “La Reine des Neiges 2”.

Shay Alon : compositeur, chef d'orchestre et arrangeur

Co-auteur de la comédie musicale “*Oliver Twist, le Musical*”.

Auteur de la comédie musicale “*Aladin, le Musical*”.

PRISCA DEMAREZ
Coquelicot

COQUELICOT

“Elle a du swing !
En plus elle est très drôle.”
JACQUES NERSON, L'OBS

“Garantit la bonne humeur.”
TÉLÉRAMA TT

“Sincère, drôle et émouvant.”
L'ÉVASION DES SENS

Texte et mise en scène
PRISCA DEMAREZ

Pianiste
SHAY ALON

Création costumes
EYMERIC FRANÇOIS

Création lumières
VERONIQUE FONTENY

Les TROPHÉES de la
COMÉDIE MUSICALE 2023

2 NOMINATIONS
MEILLEURE INTERPRÈTE FÉMININE
MEILLEUR SPECTACLE MUSICAL

NOUVEL OBS

“Sans exagérer, elle surpasse Liza Minnelli”

TÉLÉRAMA TT “Truculente, elle bouscule son public, lui tire des sourires... Son audace garantit la bonne humeur.”

ARTS CULTURE ÉVASIONS “Un spectacle de grande grande qualité à travers de très belles chansons et un choix d'anecdotes pleines d'humour et d'humanité. C'est drôle, enthousiasmant, tendre et émouvant.”

LA REVUE DU SPECTACLE “Prisca Demarez, il faut aller la voir, mieux, aller l'entendre et écouter. L'entendre et profiter.”

SORTIES À PARIS “Elle a tout pour elle, le charme, la beauté, l'humour et de l'octave !”
“Formidablement réussi !!!”

MUSICAL AVENUE “Mettez Muriel Robin et Liza Minelli dans un shaker, et vous obtenez une artiste pas comme les autres qui joue chaque soir comme si c'était son dernier.»

FOUD'ART “Coquelicot est un spectacle délicieux qui fait un bien fou.”

Un spectacle particulièrement tendre, bourré d'humanité et d'humour, qui donne envie de rire, de chanter et de danser.”

Crédits Photos de l'affiche : @Franck Harcouest

SAMEDI 27 AVRIL À 17:00

À partir
de 4 ans

Durée 50mn

Avec
Nicolas Desnoues
Julien Guimon

Textes et
mise en scène
Nicolas Desnoues

Nino au pays des rêves

Conte initiatique familial | Création originale

Découvrez ce monde imaginaire où les rêves prennent vie.
Nino au pays des rêves raconte l'histoire d'un jeune garçon de 7 ans qui adore les histoires et rêve d'être chevalier.
Une nuit, alors qu'il veille tard, il se retrouve transporté au pays des rêves.
Il va alors rencontrer les personnages qui façonnent les rêves... et les cauchemars.
Mais une menace pèse sur ce pays magique et les rêves risquent de disparaître. Nino parviendra-t-il à les sauver ?

La Compagnie des Rêves Oubliés propose un conte initiatique sur l'émerveillement, l'enfance et la place accordée à l'imaginaire. Un retour à l'enfance pour les parents, un rêve éveillé pour les enfants.

A l'affiche au "Guichet Montparnasse" jusqu'au 20 avril 2024 (Paris)
Participation au Festival d'Avignon Off 2022, Paris (Théâtre de la Clarté) et tournée en province.



LES AVIS DU PUBLIC

Tof *****

“Un beau voyage dans un univers enchanté.”

V18 *****

“La pièce est portée par deux acteurs facétieux et talentueux !”

Amandine *****

“Le spectacle a enchanté mes enfants.”

Raf51 *****

“Le choix des musiques, la mise en scène, et le talent des deux comédiens nous font passer un agréable moment au pays des rêves !”

Soso *****

“Super, les adultes, ados et les enfants de 5 et 9 ans ont adorés ce moment !”



SAMEDI 27 AVRIL À 21:00

À partir
de 12 ans

Durée 75mn

Avec
Lucas Andrieu
Clara Jimenez

Textes et
mise en scène
Lucas Andrieu

Sur une idée de
Lucas et Emma
Andrieu

Musique
Malnas

L'étrange Affaire Émilie Artois

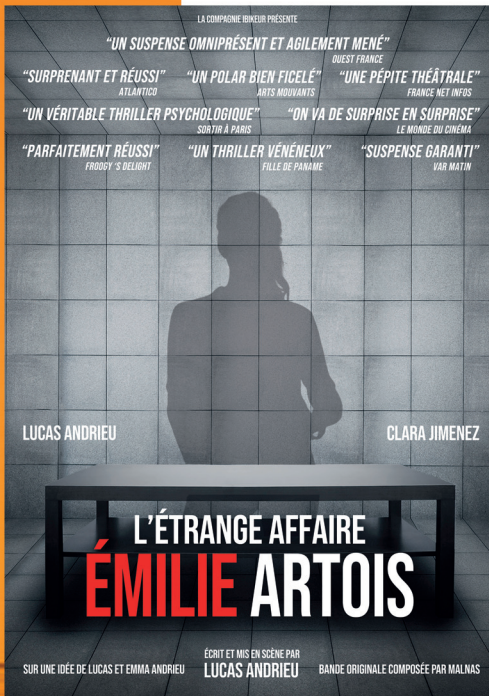
Thriller | Création originale

**Tout partait d'une simple affaire de vol de carte bancaire...
Mais avec la venue d'Emilie Artois dans ce commissariat, Alexandre Leclerc, le lieutenant de police en charge de son interrogatoire, va dérouler un fil sur lequel il n'aurait peut être pas dû tirer.**

Succès de l'été 2019 à Paris, L'étrange Affaire Émilie Artois est de retour ! Arrêtée brusquement dans sa lancée par la pandémie de Covid-19, L'Étrange Affaire Émilie Artois est revenue sous les feux des projecteurs lors du Festival d'Avignon 2023, dans une nouvelle version et rencontra le même engouement que lors de sa création, jouant toutes ses représentations à guichets fermés !

Classée "2ème pièce à voir de l'été" à Paris
"Classée 1ère" - Top Critiques 2019 - Théâtre Dramatique (Billet Réduc)

*Lucas Andrieu a reçu le **Trophée "Jeune talent"** en 2020 de l'association Anne-Sophie Deval.*



QUEST FRANCE "Un suspense omniprésent et agilement mené."

ATLANTICO "Surprenant et réussi"

FRANCE NET INFOS "Un polar haletant et angoissant qui nous tient en haleine jusqu'à la dernière seconde. Une pépite théâtrale, à ne manquer sous aucun prétexte...
Le coup de coeur de la rédaction."

SORTIR À PARIS "Un véritable thriller psychologique. Retournements de situations imprévisibles et secrets révélés tout au long de la pièce devraient vous scotcher au fauteuil."

LA PARISIENNE LIFE "En haleine jusqu'à la dernière scène".

LE MONDE DU CINÉMA "On va de surprise en surprise."

FROGGY DELIGHT "Promesse tenue et excellent spectacle."

20h30 LEVER DE RIDEAU "Aussi déroutante que brillante."

FILLE DE PANAME "Un thriller vénéneux."

A BRIDE ABATTUE "Le scénario est digne d'un polar qui aurait été mis entre les mains d'Humphrey Bogart et de Lauren Bacall."

DIMANCHE 28 AVRIL À 14:30

À partir
de 10 ans

Durée 75mn

Avec
Laëtitia Strus

Textes et
mise en scène
Lucas Andrieu

Avec la voix de
**Jean-Marc
Déthorey**

Musique
Malnas

Ce monde pourra-t-il changer un jour ?

Pièce historique et contemporaine | Inspirée d'une histoire vraie

15 Mai 2019 : Clara a 25 ans. Elle est étudiante.

Elle ressent un besoin de s'exprimer : sur elle, son passé, sa famille...

15 Mai 1919 : Rosina a 15 ans.

Elle vit à Aurigo, un petit village reculé du nord de l'Italie, dans un pays au fascisme naissant. Elle ressent le besoin de s'enfuir...

Quel lien unit ces deux jeunes femmes nées à un siècle d'intervalle ?

Ce récit d'une immigrée italienne fuyant le fascisme nous invite à une réflexion profonde sur l'héritage émotionnel légué par nos aînés.

Création originale | Succès Festival d'Avignon 2021, 2022 et 2023

À été l'affiche au Théâtre de la Contrescarpe à Paris pendant 2 saisons

Note de l'auteur, Lucas Andrieu

"Rosina Bergonzo était mon arrière grand-mère. Elle a fui l'Italie pour se réfugier dans le Var. Rosina a su tracer son chemin. Elle l'a fait par amour de la liberté. Même s'il y a beaucoup de fiction dans cette oeuvre, celle-ci n'est pas entièrement le fruit de mon imagination car elle est basée sur des faits réels historiques (près d'un an de recherches personnelles). La fiction rattrape le réel et vice versa. Cette histoire ne se situe pas uniquement dans le passé mais aussi dans le présent."



LA PROVENCE "Un cri du cœur"

NICE MATIN "Une pépite"

VAR MATIN "À ne surtout pas manquer !"

VAUCLUSE MATIN "Parle à toutes les générations"

FROGGY'S DELIGHT "La comédienne embarque avec elle les spectateurs dans cette saga familiale à rebondissements."

ARTS CULTURE ÉVASIONS "Lucas Andrieu, met en scène cette pièce écrite avec une belle plume, qui montre qu'à cent ans d'intervalle les problèmes de société sont les mêmes. Il nous incite à nous interroger sur notre société."

INSTANTS THÉÂTRE "Aussi inspirant que bouleversant"

CULTURE ACTUS "Émouvant !"

THÉÂTRE & CO "Cette pièce de Lucas Andrieu fait partie de ces créations qui nous affectent par la force du récit et du témoignage portés sur scène avec émotion."

LE MAG ACTU "Le public est happé"

FOU D'ART "Un spectacle tendre, émouvant et intelligent"

A VOIR ET LIRE "Un texte ciselé et vivant qui se déguste à petites lampées"

DIMANCHE 28 AVRIL À 16:30

Yohann Lavéant dans le Propre de l'Homme

Humour | One man show | Création originale

Tous les styles d'humour en 1 heure ? Challenge accepté !

“Rire est le propre de l'homme” - Maxime de Rabelais.

Maxime c'est pas son prénom, c'est pour dire que c'est une expression... Les animaux crient, les humains rient. Mais comment et de quoi ? Paradoxalement, ces rires peuvent évoquer les porcs, les phoques ou les hyènes. Nous ne rions pas des mêmes choses, c'est selon.

Yohann Lavéant met à jour et expérimente sur scène tous les styles possibles d'humour. Car une fois que nous saurons pourquoi nous ne rions pas des mêmes choses, nous pourrons de nouveau rire ensemble.

Festival Avignon Off 2023

Actuellement à l'affiche au Théâtre du Marais à Paris et en tournée

Yohann Lavéant est artiste, auteur, humoriste, chroniqueur radio.

Il s'est fait connaître grâce à ses sketches sur YouTube, son rôle dans la websérie The Kidults, et son personnage de Marie-Jo Dassin dans la troupe des "Paillettes".

LA PROVENCE “On rit et on sait (enfin) pourquoi !”

QUEST FRANCE “Yohann Lavéant se joue du rire (...) Son opus, original et audacieux, mêle les genres, standup, clown, parodie, personnages, absurdes, avec un challenge, celui d'aborder tous les styles d'humour, en une heure.”

JDS PARIS “L'humour de Yohann Lavéant est souvent décrit comme contagieux, marquant les spectateurs avec un mélange astucieux d'histoires personnelles, d'observations aiguisées sur la société et d'un sens de l'absurde.”

TATOUVU “Excellent ! Remarquable artiste. Un réel talent de comédien”

LA REVUE DU SPECTACLE “Le stand up Breton d'un artiste à la plume bien aiguisée. C'est une idée originale de faire comprendre au public ce pour quoi on rit ou, plutôt, ce pour quoi on ne rit pas des mêmes choses, au même moment.”

Prix du Public (Mondeville sur Rire)

Prix du Jury (Mondeville sur Rire)

Prix Jeunesse (Mondeville sur Rire)

Prix du Public (Festival du rire, Ploumoguier)



Crédits photos de l'affiche : @StudioMaje



FESTIVAL DE THÉÂTRE
SOLLIÈS-PONT

DU 26 AU 28 AVRIL 2024

INFOS PRATIQUES

TARIFS

- PASS Festival : 5 spectacles - Tarif unique : 70€
- PASS Samedi 27 avril : 2 spectacles - Tarif unique : 25€
- PASS Dimanche 28 avril : 2 spectacles - Tarif unique : 30€
- Tarif par spectacle :
 - Prisca Demarez dans Coquelicot - Plein : 20€ / Réduit* : 15€
 - Nino au pays des rêves - Plein : 15€ / Réduit* : 10€
 - L'Étrange Affaire Émilie Artois - Plein : 20€ / Réduit* : 15€
 - Ce monde pourra-t-il changer un jour ?
Plein : 20€ - / Réduit* : 15€
 - Yohann Lavéant dans le Propre de l'Homme
Plein : 20€ / Réduit* : 15€

**Moins de 18 ans et demandeur d'emploi*

OU ET COMMENT ACHETER VOS PLACES ?

- En ligne

billetweb



BilletRéduc



▪ A L'Office de Tourisme
de la Vallée du Gapeau
3, Place Général de Gaulle
83210 Solliès-Pont
04 94 28 92 35



- Sur place : uniquement les jours de spectacle
Salle des Fêtes - 1, rue Lucien Simon - 83210 Solliès-Pont
Ouverture de la billetterie : 1 heure avant chaque spectacle
CB, chèques et espèces acceptés

Organisation Association Ibikeur
SIRET 847 592 250 00017
Licences : PLATESV-R-2022-003770
et PLATESV-R-2022-005091

Programme à ne pas jeter
sur la voie publique

