

EXPOSITION

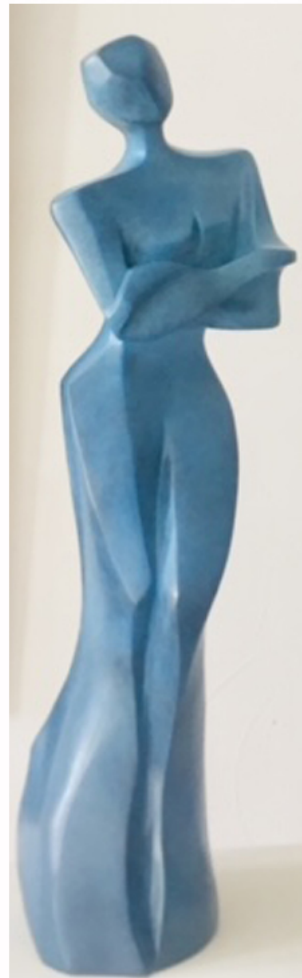


Les Arts au Château

Office Culturel de Solliès-Pont



"FEMMES"



SOLLIÈS-PONT

Salles du Château

Du **7** au **15** mars 2023

Lundi au vendredi de **10h à 16h55**

Samedi, dimanche de **10h à 17h30**

EXPOSITION « FEMMES »

au Château de Solliès-Pont

Du 7 au 15 mars 2023

L'Office culturel présente à l'occasion de la journée de la femme six artistes, deux peintres et quatre sculpteurs.

Line BOUE

Line BOUE est sculpteur. En 2005 dans un atelier collectif varois, elle découvre la terre et le modelage qui est une révélation.

Depuis lors, elle sculpte des êtres intemporels explorant la multiplicité des émotions humaines. Elle travaille essentiellement le grès chamotté pour atteindre un aspect brut et originel de la terre.

Elle recherche la sobriété dans les couleurs, dont la force naît d'un jeu de patine. La terre est tantôt agrémentée de bois, de fer ou de plantes.

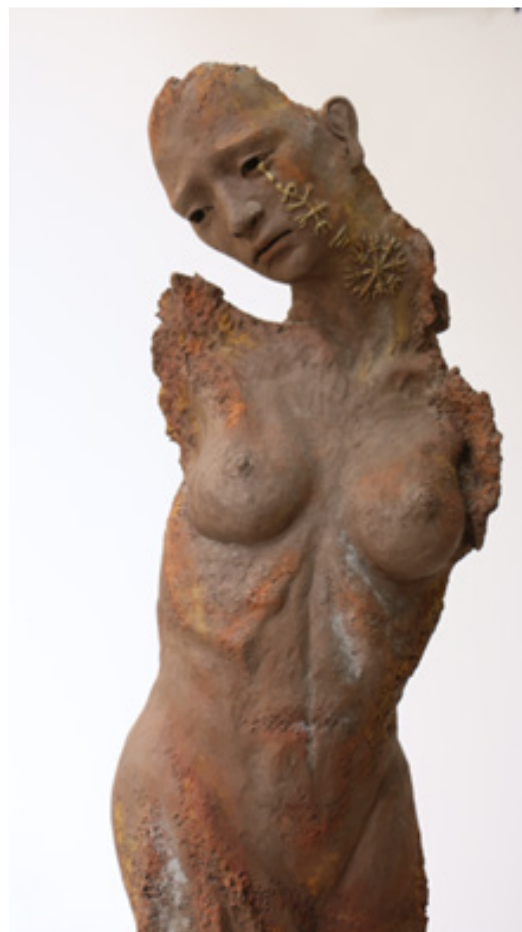
Son inspiration se nourrit de rencontres, d'observations capturées au cours de ses voyages, de reportages télévisés, de lectures ou de photographies.

Elle qualifie son travail d'ethnographique.

Sa démarche est autant intellectuelle, visuelle qu'affective. Elle étudie les conditions de vie, la culture, les costumes, les coutumes et fonctionne au coup de cœur pour des visages, des attitudes. Elle ne cherche pas la perfection mais plutôt une étincelle de vie.

Sa sculpture est également intuitive explorant les voies de l'imaginaire. A cet égard, son voyage en Islande a été déterminant : elle écrit : « submergée par cette nature sauvage, j'ai partagé la naissance du monde et ressenti la fragilité de l'homme ».

Elle vit et travaille à Solliès-Toucas et expose régulièrement dans le Var.



Christian CANDELIER

Né en 1951, Christian CANDELIER est sculpteur. Après une première vie professionnelle en entreprise, il s'engage en 2011 dans une deuxième vie pour s'adonner à plein temps à la sculpture.

Il pratique le modelage et travaille la terre et la cire.

Son thème de prédilection : l'éternel féminin. S'il travaille sur modèle vivant, tout l'inspire, tableaux, photographies, publicités, architecture, œuvres d'art, observation de la nature.

Il crée des nus féminins élégants et plein d'élan empreints de grâce et de sensualité, ainsi que des portraits d'enfant en buste.

L'artiste cherche à saisir la beauté, à transmettre ses émotions en sculptant avec simplicité, élégance et légèreté les courbes, les volumes ondulés pour réaliser des sculptures de nu féminin de style figuratif. Il souhaite exprimer l'esthétique avec une touche d'érotisme.

Marqué dans ses études par le philosophe HEGEL qui nomme esthétique la science qui considère le beau dans l'art, ce terme l'accompagne dans ses créations ; il écrit « J'aime pouvoir émouvoir par le beau ».

De 2012 à 2017, il donne des cours de modelage dans son école à Paris (15^{ème}).

Après avoir déplacé son atelier en 2019 à Viroflay où il poursuit son activité de formation, il s'installe en 2023 à Sanary Sur Mer.

Il expose régulièrement en France depuis 2010 et a reçu plusieurs prix.



Didier CHIARABINI

Né en 1957, Didier CHIARABINI vit et travaille à Bras dans le Centre Var.

Peintre, il réalise également des fresques publiques, des vidéos et des livres d'art et pratique l'illustration (affiches, magazines).

L'artiste se présente ainsi : « Pour l'amour de l'art » c'est la définition qui reflète le mieux ce qui me pousse à mener ce combat difficile mais original : vivre mon art, exprimer à la fois le souci de conserver et le goût d'inventer.

Une passion, compagne exclusive, qui au travers de multiples expériences indifférentes aux modèles et aux standards, a su me faire découvrir l'importance de l'expression, la reconnaissance de l'œuvre. L'art est un outil pour révéler le monde y compris soi-même. Dès que j'ai senti la blessure, celle de tout adolescent, j'ai compris que peindre était dans ma nature et que c'est avec ce don que j'affronterai la vie et l'univers tout entier. Les années de création et de confrontation au public ont renforcé cette conviction.

« Les singulières », c'est le nom que l'artiste a donné à sa nouvelle série de peinture qu'il décrit ainsi : portraits de femmes ordinaires, sans appareils ou presque,...mais à la fois sexy et ambigus. Aux regards furtifs, parfois lointains, mélancoliques mais qui donnent une approche intime avec le spectateur. Si la touche frôle parfois l'hyperréalisme, il ne néglige pas pour autant la texture picturale, matière qui a forgé son travail à travers de nombreuses recherches contemporaines et abstraites. Ce thème inépuisable de la femme permet à l'artiste un retour aux sources et d'offrir au public une œuvre multiple et singulière.

Depuis 1981, il expose régulièrement en France et à l'étranger.



Paule FORNER

Née en 1968, Paule FORNER est peintre graveur et habite à Solliès-Toucas. Tôt, elle montre des prédispositions pour la peinture mais aussi la musique et l'écriture.

Elle fait des études d'arts plastiques se destinant à l'enseignement et abandonne cette voie pour se consacrer dès 1990 entièrement à la peinture. Dirigeant depuis 2006 des ateliers d'arts plastiques, elle crée en 2009 à Toulon avec des amis peintres graveurs l'Atelier de gravure « encreD'art ».

La chaude sensualité des matières et un travail plus graphique témoignent des influences de son parcours de vie. Des citations empruntées à l'histoire de l'art émaillent ses tableaux dans un jeu plus abstrait confrontant surfaces texturées et lisses, matières et dessins.

Elle travaille actuellement une série « Corps et Ames » en parallèle avec la série « Natures » où elle rend hommage à ces végétaux parfois frêles et vulnérables, d'autres fois séculaires qui relient la terre au ciel.

Les thèmes du voyage et des rencontres vont s'estomper pour laisser la place au corps traité avec sensualité et un raffinement non dénué d'érotisme : un hommage à la féminité où les courbes et les couleurs magnifient le corps.

Paule FORNER pratique aussi la gravure avec un attrait plus particulier pour la taille douce mariée au gaufrage. Les différentes techniques utilisées lui permettent d'enrichir son travail.

Elle expose dans toute la France et participe à des salons internationaux.



Marie POSCIA

Née en 1962 à Hyères, Marie POSCIA est une artiste plasticienne.

C'est la découverte de l'argile qui est à l'origine de sa vocation.

L'apprentissage du tournage dans divers ateliers puis du modelage nourrit sa quête créative et oriente radicalement son travail autour du « Féminin ».

Inspirée par les légendes, elle évolue ensuite vers la symbolique, la dualité : relier l'élément féminin sacré vers sa part végétale.

Elle ouvre son propre atelier en 2004 et se laisse guider par l'intuition pour proposer un monde féminin onirique et sacré.

En 2014, elle inaugure à Hyères la galerie associative Marie POSCIA qui réunit un collectif d'artistes. Son besoin de créer est impérieux, ses recherches autour de l'élément terre une passion.



SO DU SUD

So du Sud est une sculptrice qui vit et travaille à La Londe Les Maures.

Née à Marseille en 1965, fille et petite-fille d'agriculteurs, c'est dans la nature qu'elle puise ses premières sources d'inspiration. Au gré de ses balades entre collines et bord de mer, elle glane morceaux de bois, végétaux et galets qui prennent vie entre ses mains.

Après un souhait contrarié d'entrer aux beaux-arts et des études scientifiques, elle intègre l'éducation nationale et obtient un DEUG d'éducation physique et sportive.

Fascinée par le vivant et le corps humain, elle esquisse ses premiers personnages et découvre le modelage. Elle rejoint l'atelier de Françoise HAMEL et se perfectionne pendant 10 ans dans différentes techniques (terre, bois, résine, pierre).

Elle trouve son mode d'expression entre géométrie et sensualité, sculptant la matière pour capter la lumière et la faire vibrer.





PLAN D' ACCÈS



Renseignements

Office de tourisme de la vallée du Gapeau

3, place du général de Gaulle

83210 Solliès-Pont

Tél : 04 94 28 92 35

Site : <https://www.valleegapeau-tourisme.fr/>

