

SCULPTURES



Au château
Office Culturel de Solliès-Pont



SOLLIÈS-PONT

Du **14** au **26** mai 2022 - Au château

Du lundi au vendredi de **10h** à **12h** et de **14h** à **17h**

Samedi, dimanche de **10h** à **18h**



Festival de sculpture de Solliès-Pont

2^{ème} biennale au château

Du 14 au 26 mai 2022



Le festival de sculpture de Solliès-Pont « Sculptures au château » se tiendra dans les salles d'exposition et dans la cour intérieure du château de Solliès-Pont du 14 au 26 mai 2022.

Organisée avec le soutien de la municipalité de Solliès-Pont et le concours du Conseil Régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Conseil Départemental du Var, du fonds de développement de la vie associative et du Crédit Agricole Provence Côte d'Azur, cette manifestation dont la première édition a eu lieu en 2017, devient un rendez-vous culturel majeur que l'Office culturel de Solliès-Pont souhaite pérenniser selon une programmation biennale.

Après que la pandémie de Covid 19 ait malheureusement contrarié cette rencontre avec la Sculpture, les conditions sont à présent réunies pour que celle-ci se déroule en mai prochain.

Notre ambition est de donner toute sa place à un art majeur moins connu et moins exposé afin de permettre au public de le découvrir dans un cadre de qualité contribuant à magnifier les œuvres présentées.

François SAISON invité d'honneur de cette deuxième biennale et dix sculpteurs nous font l'honneur de participer à cette exposition. Ils présenteront des créations emblématiques de leur travail relevant de registres très différents autant par l'inspiration que par la technique et les matériaux. Les visiteurs apprécieront ainsi la grande diversité d'expression qu'offre cet art ainsi que les échanges avec les artistes.

C'est avec plaisir que nous vous invitons à un parcours artistique qui nous l'espérons vous séduira avec les œuvres proposées par les sculpteurs qu'une courte présentation vous permettra de mieux connaître.

Nous vous souhaitons un bon voyage dans le monde de la Sculpture.

Docteur André GARRON

Maire de Solliès-Pont

Président de la Communauté de Communes de la Vallée du Gapeau



François SAISON – INVITE D'HONNEUR

François SAISON est l'invité d'honneur de cette deuxième biennale.

Originaire du Nord, il est installé depuis 1979 à Collobrières.

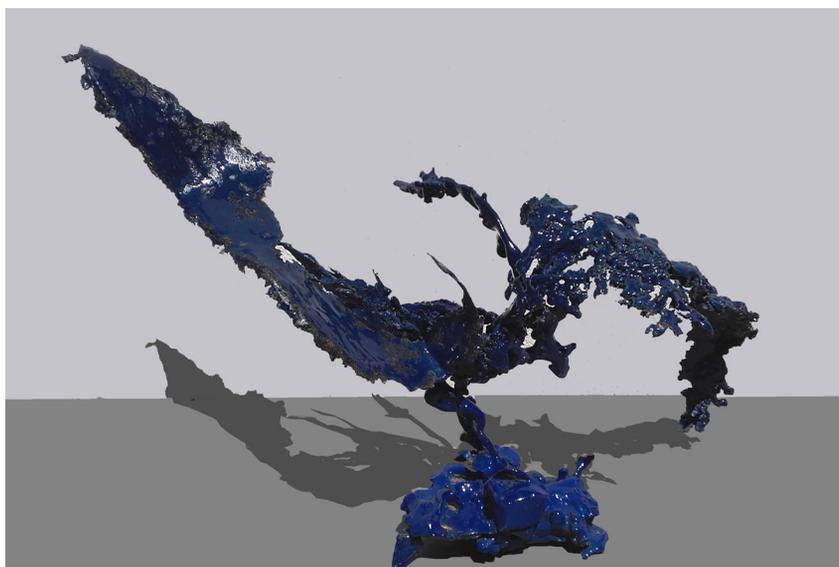
L'artiste travaille le métal parant ses œuvres de chute de bois, utilisant aussi la pierre et l'émail.

Il nous propose des personnages élégants et élancés parfois amusants créant un univers onirique qui invite au rêve.

Ce monde fantastique, attendrissant et drôle semble arrêté pour un moment d'éternité.

83610 Collobrières

Tel : 04 94 48 01 96



Di Fruscia

Né en 1968 à Saint Etienne dans la Loire, Di Fruscia a installé son atelier à Cotignac dans le Var. Ferronnier d'art et sculpteur contemporain, il axe son travail sur la créativité et privilégie l'originalité pour proposer des pièces uniques objets de décoration, meubles, aménagement extérieur et intérieur.

Sculpteur, il travaille le métal après avoir au départ utilisé des matériaux comme la mousse injectée ou la fibre de verre. Il le façonne pour créer des œuvres où la délicatesse des courbes se joue de la puissance du matériaux dans un duel visant à la recherche du juste équilibre, de l'harmonie.

Ses sculptures monumentales s'élançant avec vigueur et élégance vers le ciel et épousent le paysage sans le heurter, lui apportant en le magnifiant comme un supplément d'âme. Éric Di Fruscia présente ses œuvres dans l'espace exposition de son atelier de ferronnerie d'art, DI DESIGN, situé à l'entrée de la zone artisanale de Cotignac au cœur de la Provence verte.

Eric Di Fruscia
ZA Loup à Loup
83570 Cotignac

Tel : 06 20 19 59 33
www.difruscia.fr

Agent de l'artiste : Isabelle Didierlaurent
Tel : 06 07 45 09 51 / mail : isodl@bbox.fr



EldeKan



Né à Marseille en 1967, EldeKan est un sculpteur sur métal dont l'atelier est installé à Marseille.

Sa passion pour le métal naît lorsqu'enfant, il fréquentait l'atelier de son grand-oncle forgeron. Son attrait pour l'art est également précoce et se manifeste dans différents domaines comme la photographie, la décoration ou l'architecture.

La visite de grandes expositions de Bernard Venet en France en 2011 est déterminante, imprimant un tournant dans son parcours artistique et libérant sa créativité dans la pratique de la sculpture sur métal. L'artiste trouve son inspiration dans des pièces de récupération qu'il utilise et détourne mais s'adonne également au travail du métal brut créant des pièces de plus en plus dirigées vers des cubes d'acier et des sculptures monumentales particulièrement identifiables, les totems. Il interprète l'espace, l'équilibre, les volumes, la lumière, le mouvement et propose une autre lecture de l'ordre établi.

13000 Marseille

eldekan67@gmail.com

eldekan7.com



Jean-Marc MOURIER

Jean-Marc MOURIER sculpte le bois.

Il travaille l'eucalyptus, le platane, le cèdre, l'olivier et l'acacia et le taille directement engageant un face à face avec le matériau. C'est celui-ci qui guide son geste et c'est lui qui l'inspire pour proposer des œuvres puissantes dans une confrontation respectueuse et intuitive.

Ainsi, l'artiste propose des créations surgies du bois comme des têtes humaines, des animaux, des plantes, un univers poétique et sensible.

13000 Marseille

Tel : 06 21 87 70 21

Jm.eme13@yahoo.fr



Rosa Gilissen-Vanmarcke

Rosa Gilissen-Vanmarcke est une sculptrice belge, née à Memen en 1944. Après des études de sculpture et de couture à l'académie des arts de Courtrai de 1961 à 1964, elle poursuit de 1992 à 1999 sa formation en histoire et études pratiques de l'art, puis en arts graphiques et dessins de vie au studio d'éducation des arts de l'université de Bonn où à partir de l'année 2000, elle enseigne la plastique expérimentale puis de l'année 2005, la sculpture céramique.

L'artiste travaille tous types de matériaux céramique, bronze, métal, béton pour élaborer de préférence des sculptures monumentales. Reconnue internationalement, elle a exposé très régulièrement notamment dans le Var. Ses œuvres sont installées en Allemagne et en France notamment à Solliès-Pont, dans le parc du château, ville où elle réside. Le corps humain est le point central de son œuvre. Si elle a une prédilection pour le corps féminin, les thèmes du couple et de la famille sont aussi très présents. Elle les décline sous différents aspects, dans l'abstrait et la réalité, dans le sculptural et la plastique. Elle montre des personnages en tension entre réel, abstraction et transformation.

83210 Solliès-Pont

Tel : 07 78 70 39 51

rgv.artunique@gmail.com



LEKANN

Née à Paris en 1965, Lekann est installée dans le Var. Après une formation en histoire de l'art durant laquelle elle conserve une pratique des arts plastiques, elle acquiert une expérience dans le milieu de la muséographie et de l'art contemporain. Après quinze ans d'exercice professionnel voué à la restauration de tableaux, c'est en 2000 qu'elle choisit de s'adonner pleinement à son art.

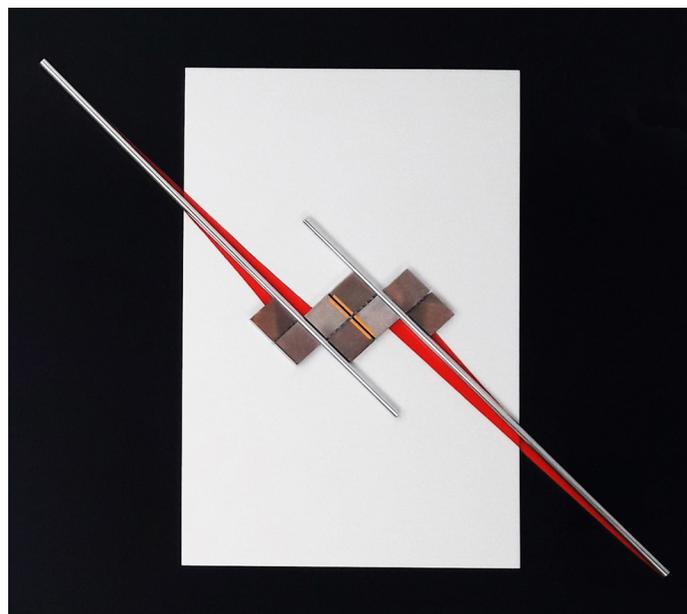
L'abstraction est son mode d'expression. Elle propose des constructions au visuel abstrait qu'elle définit plus comme des sculptures murales que des tableaux habituellement identifiés. Au fil du temps, elle évolue vers des lignes épurées et plus construites utilisant une peinture laque qui devient son outil privilégié et différents supports tels que le verre, le métal, le bois et le plexiglas. L'artiste porte sa réflexion sur la lumière, les textures, le volume, la transparence. Après la construction du support superposant différents matériaux, elle recherche avec la peinture à atteindre un juste équilibre et à sublimer ses compositions graphiques pour transmettre l'émotion.

2199 avenue Pierre Auguste Renoir
83500 La Seyne-sur-Mer

Mail : lekann83@gmail.com

Site : www.lekann.fr

Facebook : [LekannLekann](#) /Instagram : [@lekann83](#)

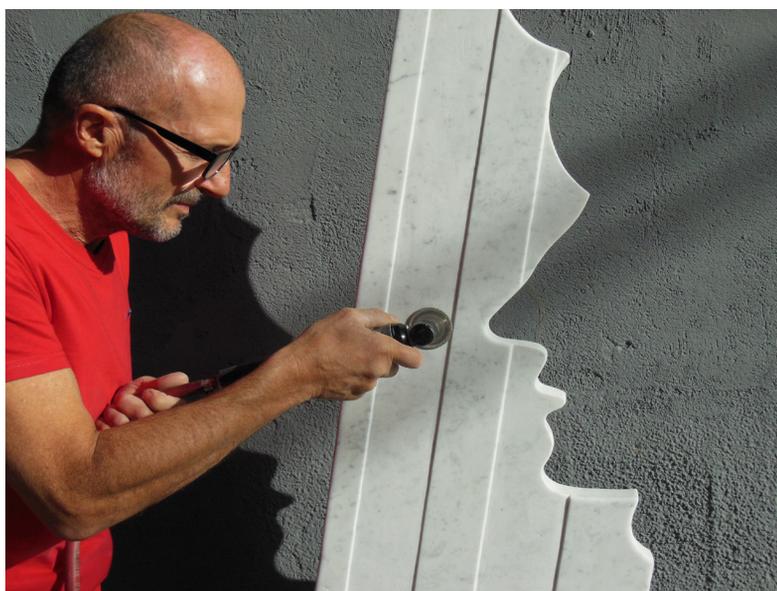


Philippe Vaquié

Sculpteur et peintre, l'artiste manifeste très tôt son goût pour la création artistique en fabriquant dès l'enfance ses jouets, puis à l'adolescence des bijoux en nacre et en argent.

Inscrit aux beaux-arts de Toulon en 1998, Philippe Vaquié crée ses premières sculptures, en argile, en bois, en métal.

Un jour, il découvre la sculpture sur marbre et l'artiste peut enfin s'épanouir. Il préfère les marbres Italien de Carrare ou Sienne, mais apprécie le marbre vert du Guatemala et le rouge de Carcassonne.



Ses thèmes principaux sont le jeu le cirque et l'équilibre, Philippe Vaquié cherche à transmettre une atmosphère ludique avec douceur et élégance.

83400 Hyères

Tel : 06 28 59 57 94

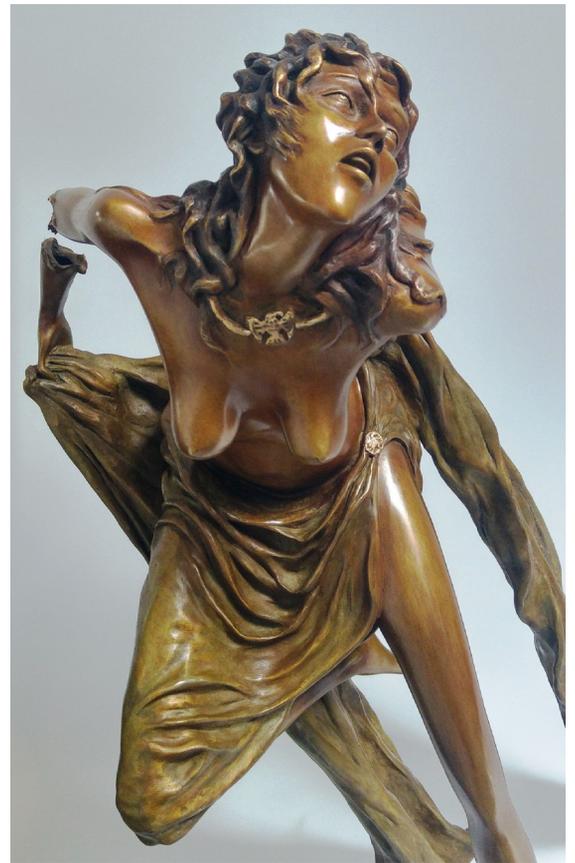
philippe.vaquie@sfr.fr

Patrick Montalto

Né en 1957 à Toulon, Patrick Montalto grandit à Madagascar remplissant ses cahiers d'une foule de personnages animés d'une brutale vitalité. Après une vie professionnelle riche de voyages et d'aventures, l'artiste commence à sculpter à quarante ans avec la fougue et la passion qui le caractérisent.

Depuis plus de 20 ans, il se consacre presque exclusivement à sa carrière artistique dans son atelier installé à La Londe-les-Maures.

Ses œuvres vibrantes de réalisme et de sensualité racontent toutes une histoire tirée de la grande richesse onirique de leur créateur qui se connecte directement aux thèmes les plus sensibles de notre mémoire collective. Patrick Montalto explore tous les sujets qui le touchent, la mythologie, la religion, l'érotisme et d'autres encore qui ne correspondent parfois qu'à des émotions brutes, sans filtre, n'ayant pour toute signification que leur force et leur sincérité.

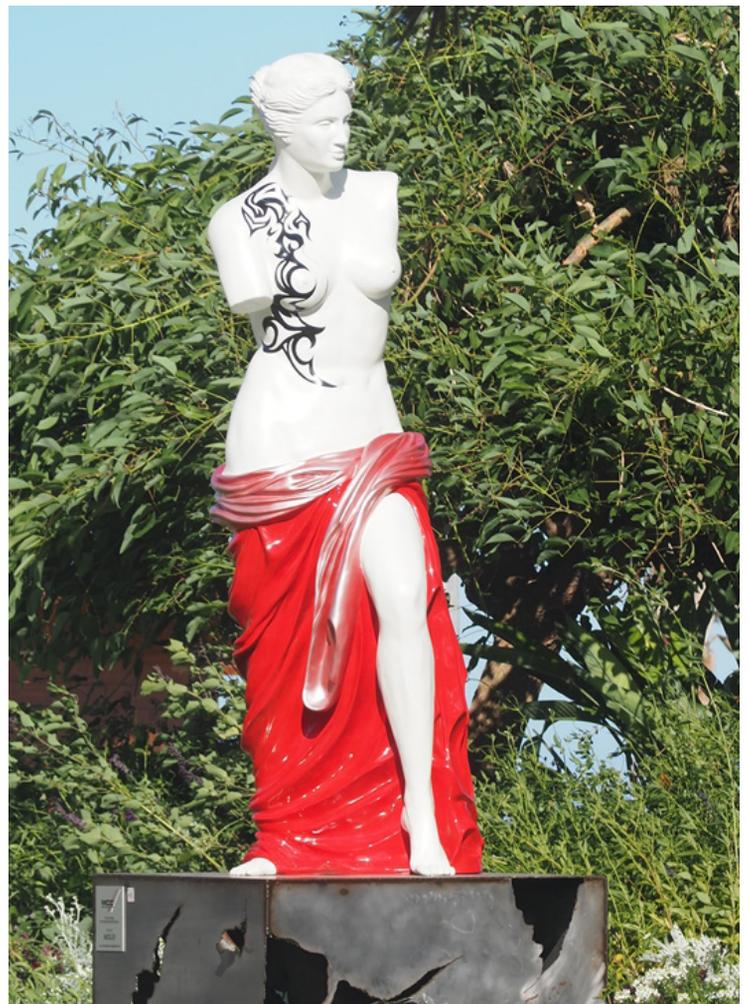


Domaine de la Moserolle Le Bas-Pansard, 83250 La Londe-les-Maures

Tel : 06 64 39 52 94

patmontalto@hotmail.com

<https://www.montalto-sculpteur.com>



Philippe LONZI

Philippe LONZI est peintre et sculpteur. Né en 1955 à Paris, électronicien de profession, il a consacré son temps à déposer de nombreux brevets. C'est à la faveur d'une rencontre, qu'il s'intéresse à l'art, il y a une vingtaine d'années.

En 2017, il se lance pleinement dans la carrière artistique. Il choisit le travail exclusif de l'acier neuf. C'est après une réflexion aboutie et l'entière conception intellectuelle de l'œuvre qu'il crée celle-ci, passant par un travail de découpe et de torsion du métal de la deuxième à la troisième dimension. L'abstraction est son domaine de prédilection. Il apprécie ce qui est structuré, construit et recherche l'équilibre. Il aime le gris anthracite de l'acier et jouer avec la lumière. Ses créations sont toutes différentes et il les expose volontiers car il a deux passions, créer et rencontrer le public.

14 avenue du Pont du Gard, 30210 Remoulins

Tel : 06 23 95 36 51

p@lonzi.fr



Cristina Marquès

Cristina Marquès fréquente dès son jeune âge les ateliers des céramistes-potiers de Vallauris dont elle est originaire. Leur travail la fascine et est la source de sa vocation. Après des études d'art à Paris qui lui permettent de découvrir de nombreuses techniques, elle s'oriente en 2000 vers le décor de plateau et le métier d'accessoiriste pour la télévision et le cinéma. En 2003, elle se tourne vers la création d'objets d'art et de bijoux contemporains, et travaille le plexiglas, matériau sur lequel elle mène des travaux de recherche primés en 2004 au concours Lépine (médaille d'argent).

Optant alors pour la sculpture, elle rejoint la côte d'azur afin de se perfectionner auprès de Nino Bavari spécialiste du plexiglas.

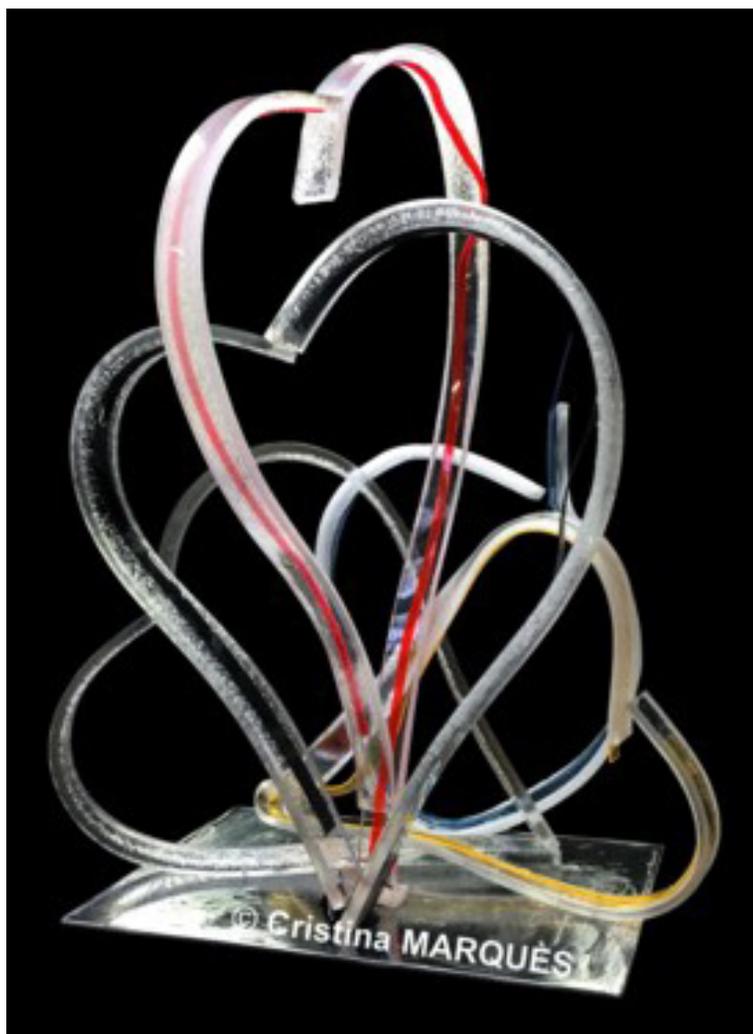
Le plexiglas devient son outil d'expression artistique, matériau sur lequel elle poursuit ses recherches mettant au point ses propres techniques. Ses travaux seront reconnus notamment par le milieu scientifique. L'abstraction étant son terrain de prédilection, elle est sollicitée dans divers domaines (logos, sculptures, fauteuils ou trophées), conçoit et réalise des collections et installations touchant à des thématiques qui lui sont chères et aussi diverses que l'écriture, l'univers marin, la faune, la flore, la fraternité-liberté, l'environnement et enfin l'univers galactique ou aquatique ou encore des mégapoles.

Visite d'atelier sur RDV : 9, rue Maraldi, 06300 Nice

Tel : 06 61 89 13 49

<https://cristinamarques.eu>

<https://artmajeur.com/fr/member/cristinamarques>



Philippe LITOU

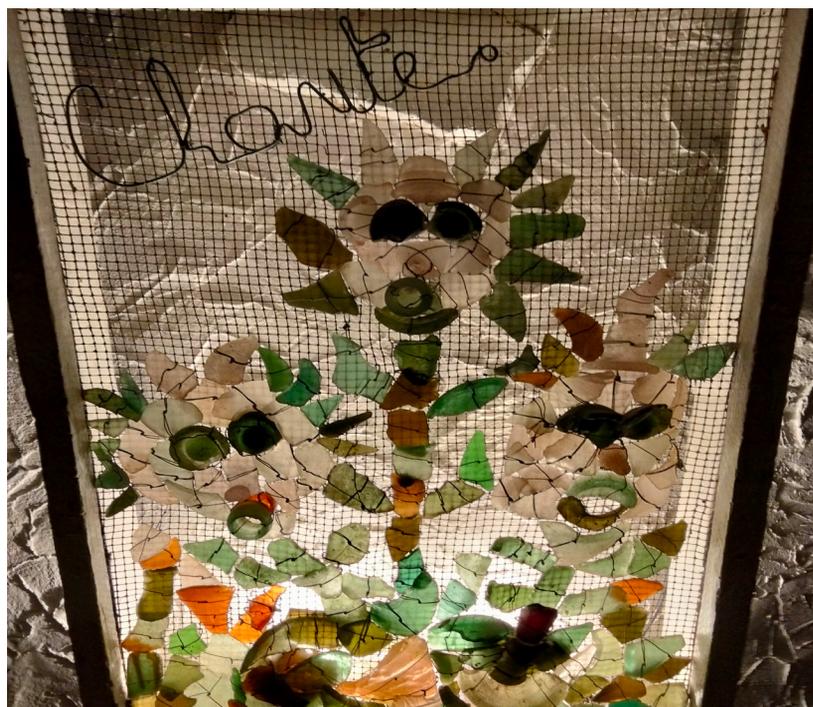
Plasticien, artiste verrier et sculpteur, Philippe LITOU est un artiste autodidacte influencé dans son travail par ses racines, ses cousins sont maîtres verriers dans les cristalleries en Champagne, ainsi que par ses lieux de vie proches de la mer. Créateur de sculptures, de fresques et de luminaires à base de verre dépoli par la mer ramassé sur les plages, il se situe lui-même à mi-chemin entre l'art contemporain et l'artisanat d'art.

Il allie dans son « art » récupération et détournement d'objets dans une démarche vertueuse de protection de l'environnement et du patrimoine, de développement durable et de commerce équitable. Lors de promenades sur les plages, il récupère du verre dépoli par la mer pour redonner vie à ces trésors marins, « ces déjections marines », mosaïques multicolores dont il aime la forme, l'épaisseur et la provenance qui l'inspirent. Utilisant une autre matière forte, le fer, il sculpte, tisse le métal et sur cette ossature assemble harmonieusement le verre créant des formes uniques, étranges et ludiques qui étonnent et interpellent, chacune étant magnifiée par un éclairage adapté.

83149 Bras

Tel : 06 78 78 21 37

www.litou.fr





PLAN D' ACCÈS



Renseignements

Office de tourisme de la vallée du Gapeau

1, bis rue de la République

83210 Solliès-Pont

Tél : 04 94 28 92 35

Site : <https://www.valleegapeau-tourisme.fr/>

